

EXTRA INFO ...

hieronder nog wat info over de Luxemburg, Luxemburg op het web en over de Oesling, de streek waarin wij wonen :

De Oesling, in het Letzebüergisch : d'Éisléck

In vogelvlucht lijkt de Oesling op een reusachtig golvend tapijt, waarvan de kleuren worden bepaald door bremvelden, akkerland, weiland en bossen. Ze zijn onder invloed van de seizoenswisseling voortdurend aan verandering en vernieuwing onderhevig. Her en der ontdekt men rond een kasteel of een kerk enkele witgekalkte huizen met leien daken.

Ook zijn er verscheidene meren te zien van waaruit beken en riviertjes voortsnelen, alsof ze zich zo diep mogelijk willen vleien in de vouwen van de omringende heuvels. Hoewel deze meren werden aangelegd, vormen ze toch een harmonisch geheel met het landschap van de Ardennen. Het onderscheidt zich van het meer zuidelijk liggende 'Gutland' door zijn afwisselende landschap van glooiende heuvels en steile rotswanden.

Het **stuwmeer van de Boven-Sûre**, het grootste meer van Luxemburg, werd aangelegd tussen 1955 en 1959 in de directe omgeving van het bekoorlijke middeleeuwse dorpje **Esch-sur-Sûre**. Het is het drinkwaterreservoir van het Groothertogdom. Door zijn prachtige ligging tussen beboste hellingen is het tevens een geliefd ontspanningsoort. Het nodigt gewoon uit om te luieren, of om te gaan wandelen langs zijn oevers en zijn schaduwrijke inhammen.

In het oosten, in het **Duits-Luxemburgse natuurpark**, strekt zich het romantische dal van de Our uit. Dit dal, omringd door uitgestrekte wouden, hoge rotsen en indrukwekkende feodale kastelen, is zo zuiver als de rivier die er doorheen stroomt. De stoeltjeslift in **Vianden** biedt op een hoogte van 440 meter een uniek en onvergetelijk uitzicht over de streek. Niet ver hier vandaan bevindt zich de stuwdam van Vianden en vormt het tweede grote meer van de Oesling. Hier wordt in de grootste hydro-elektrische centrale van Europa water in stroom veranderd.

De Oesling is vóór alles een prachtig landschap.

Dat was ook de mening van Victor Hugo die, tijdens zijn verbanning, verschillende keren in Vianden is geweest. In een brief schreef hij: "Alles wat men hier ziet is prachtig. De Ardennen zijn een betovering. Clervaux, Vianden, waar we ons op het ogenblik bevinden, zijn een droom. Een prachtige natuur, dode gebouwen waarin het verleden leeft.." De dichter is zo gegrepen door de grote verscheidenheid aan ruïnes in de Ardennen dat hij er schetsen van heeft gemaakt, die verrassen door hun getrouwe weergave en hun eigen stijl.

De Oesling maakt meestal een landelijke en gemoedelijke indruk. Soms echter is het gebied ook wild en ontoegankelijk. Dankzij zijn pracht brengt het een grote innerlijke rust en overweldigt ons met een diep respect voor de wonderen van de natuur.

De kracht van natuur en tijd

Als we tegenwoordig onze blik laten glijden langs de heuvels van de Luxemburgse Ardennen, zijn we geneigd te vergeten dat het er niet altijd zo heeft uitgezien. De natuur heeft miljoenen jaren nodig gehad om dit zacht glooiend gebied te scheppen. In de buurt van Huldange, kunnen we het hoogste punt van Luxemburg aantreffen op 559 meter.

In de loop van millennia maakten de bewegingen en krachten der aarde van de Ardennen steeds meer een bergmassief, dat vervolgens onder invloed van de erosie werd afgevlakt. Rivieren en waterlopen baanden zich onvermoeibaar een weg door het gesteente en vormden reusachtige lussen rondom de heuvels.

De 'Ar-Denn' of 'Ar-Tann' betekent in het Keltisch 'de eiken'. Het was een wilde, bijna vijandige landstreek die met zijn leesteenachtige bodem, zijn dichte wouden en zijn gure winters onze voorouders niet veel te bieden had. Pas met de aanleg van de grote Romeinse weg van Reims naar Keulen, werd het land langzaam maar zeker bevolkt. In het stedelijk museum van Diekirch zijn overigens prachtige vondsten te bezichtigen uit die tijd.

Vanaf de 8ste eeuw werd de invloed van de abdijen, Echternach in Luxemburg, Prüm in Duitsland en later Orval in België, duidelijk merkbaar. Ze hadden niet alleen gevolgen voor de religie maar ook grote gevolgen voor de land- en boshouw. Er werden markten en jaarmarkten georganiseerd en steeds meer mensen besloten zich te vestigen in het Ardennengebied.

De heuvels genieten de natuurlijke bescherming van de omringende dalen. Zij waren voor de feodale heren een ideale vestigingsplek voor hun onneembare burchten in de buurt van de culturele en religieuze centra van die tijd. Aan de voet van deze vestigingen zochten steeds meer steden en dorpen bescherming. Zij vormden de basis voor de belangrijke rol die de Luxemburgse Ardennen gespeeld hebben in de middeleeuwse geschiedenis van het land tussen Maas en Rijn.

Het land van burchten en kastelen

De Oesling is het land van burchten, middeleeuwse vestigingen en kastelen. Deze vestigingen bovenop de toppen van de heuvels zien eruit als kronen op de hoofden van heersers. Ze geven de Oesling een waardige, soms zelfs bijna beangstigende sierlijkheid. In hun nabijheid komen het verleden, de mensen en hun werkzaamheden tot leven.

Esch-sur-Sûre, Stolzembourg, Brandenburg, Bourscheid, Wiltz, Vianden en Clervaux: over al deze plaatsen waakt het imponerende silhouet van een burcht die met zijn middeleeuws bekoorlijkheid deze oorden een bepaalde flair verleent.

Het voortreffelijk gerenoveerde kasteel van Vianden torent uit boven een charmant en levendig stadje aan de Our. De heersers van deze graafschap - ooit even groot als het huidige Groothertogdom - hebben ons een waardevolle culturele en historische erfenis nagelaten. In het prachtige kasteel kan men harnassen en oude wapens bewonderen, evenals fraaie Gobelins en meubels uit die periode. We wanen ons in de tijd van de

kruistochten, de successieoorlogen en familievetes die in het leven van onze middeleeuwse voorouders een belangrijke rol hebben gespeeld.

In het hart van de stad **Clervaux** ligt een burcht, waarvan de oudste gedeelten stammen uit de 12de eeuw. In de winter van 1944-45, tijdens het Ardennenoffensief, werd het verwoest en later is het echter volledig gerenoveerd.

Wat afzijdig van het schilderachtige middeleeuwse stadje Clervaux springt boven de bomen een toren met rode dakpannen in het oog - een ongewone kleur in deze omgeving, die echter mooi past in het groene landschap.

De toren hoort bij de Benedictijnse abdij 'St-Maurice et St-Maur' die in het begin van deze eeuw in neo-Romaanse stijl werd gebouwd als eerbewijs aan de Bourgondische abdij van Cluny.

Tijdens bezoeken aan de burchten en kastelen van de Luxemburgse Ardennen kan men tegenwoordig de kleurrijke geschiedenis van de adellijke geslachten herleven. Maar ook de vele fresco's, sculpturen en mozaïeken in de talrijke kerken en kapellen van de Oesling weerspiegelen deze geschiedenis. Het loont dus om hier en daar binnen te lopen. Men kan de vertrouwde sfeer proeven van heiligdommen, waarin het prachtige werk van de kunstenaars van toen te bewonderen is. Elke wandeling, elk uitstapje ontsluit architectonische en historische schatten die ons verhalen over het verleden van de Ardennen.

d'Éisléck -een volk met tradities

Van de middeleeuwen tot in de 20^{ste} eeuw speelde de leerlooierij in de Oesling een belangrijke rol. In het begin gebruikte men als looistof de schots van jonge eiken - vooral de eikenhagen bepaalden toentertijd het beeld van het Ardennen landschap. Dit veranderde pas met de opkomst van de landbouw toen men, dankzij het fosforrijke afval van de staalindustrie, de schrale bodem van de Ardennen eindelijk vruchtbaar kon maken.

De landbouw kreeg daardoor een enorme impuls en speelt ook nu nog een leidende rol in de primaire sector van het Groothertogdom. De Oesling is echter ook bekend om zijn brouwkunst en zijn gerookte vleesproducten. Met deze producten, waaronder de kostelijke Ardense ham, kan men zelfs aan de eisen van de grootste fijnproevers tegemoet komen.

De bewoners van de Ardennen zijn sterk met de natuur verbonden. Ze hebben altijd de nukken van de natuur moeten trotseren en het beste ervan moeten maken. Het landleven is vaak hard en veeleisend, maar het geeft de mensen een gezonde levensvreugde en ook een zekere gelatenheid.

Of het nu tijdens het bremfeest in Wiltz op Pinkstermaandag is, of tijdens de optocht op carnavals zondag in Diekirch, of tijdens de kleine volksfeesten met hun eigen bekoorlijkheden: de gezichten van de 'Éislécker' zijn die van een gelukkige en vriendelijke bevolking die trots op haar Ardennen is, ondanks de onherbergzame natuur.

d'Éisléck - ontspanning en vrije tijd

De Oesling heeft van nature recreatie- en ontspannings mogelijkheden te over. Trektochten en wandelingen door het prachtige landschap te voet, te paard of per fiets zijn bijzonder populair.

Elke plaats heeft zijn wegen die voorbij trekken aan bekoorlijke plekken, karakteristieke gebouwen of getuigenissen van de plaatselijk geschiedenis. Fietsers kunnen op fietspaden door de groene dalen de meanderende riviertjes volgen.

Ook per trein kan men volop genieten van de Oesling. Het landschap snelt voorbij en biedt een uniek schouwspel dat veelvuldig onderbroken wordt door tunnels.

Als u er de voorkeur aan geeft uw golfswing te verbeteren, of uw backhand op een van de talrijke tennisvelden te oefenen, dan is de Oesling ook daarvoor de geëigende plek. De rivieren en de meren nodigen uit om er milieuvriendelijke watersporten te beoefenen. U kunt er naar believen duiken, roeien, zwemmen, zeilen of vissen, en eindelijk weer ervaren dat uzelf deel bent van de natuur.

Ook de culturele Oesling, de kastelen, kerken, musea, tentoonstellingen en festivals zijn een ontdekking waard. Er zijn zoveel verschillende mogelijkheden dat iedereen aan zijn trekken komt. De burcht van Clervaux bijvoorbeeld, geeft onderdak aan drie permanente tentoonstellingen, waaronder de beroemde fototentoonstelling 'The Family of Man' van de in Luxemburg geboren Amerikaanse fotograaf, Edward Stelchen.

In het kasteel van de stad Wiltz vindt het 'internationaal muziek - en openluchttheaterfestival' plaats. Hier komen elk jaar in de maand juli wereldberoemde toneelspelers samen die er spelen voor een enthousiast internationaal publiek.

De Oesling is altijd dat wat u zich wenst: de ene keer rustig en vredig, de andere keer actief, sportief of cultureel. Al deze facetten openbaren zich al naar gelang uw behoeften. In elk geval bent u steeds omgeven door een betoverend landschap. Dit alleen zorgt ervoor dat u het er altijd naar uw zin heeft.

Nog wat algemene info over Luxemburg :

Algemene informatie

Groothertogdom Luxemburg ligt in West Europa een paar uur rijden van Nederland. Het is een klein land (ongeveer 2600 km²), niet groter dan de kleinste Nederlandse provincie Utrecht en er leven zo'n 400.000 inwoners. Meer dan de helft van de inwoners woont in en om Luxemburg stad en in de overige gebieden treft u dus veel kleine dorpjes en gehuchten en weinig mensen aan. Het Noordelijke en Westelijke deel van Luxemburg grenst aan de Belgische Ardennen, het Oostelijke deel aan de het Eifelgebied van Duitsland en het zuidelijke gedeelte aan de Vogezen van Frankrijk. Een reis van het Oosten naar het Westen is hooguit 60 kilometer en van het Noorden naar het Zuiden hooguit 80 kilometer. Luxemburg ligt centraal, u kunt makkelijk dagtochten maken naar de omringende landen.

Taal

Het klinkt raar maar het is waar, de Luxemburgers spreken Luxemburgs (Letzebuergisch). Wie al eens in Luxemburg is geweest heeft er vast wel eens wat van opgevangen en denkt dat het een soort Duits dialect is. Dat is niet zo, het is een echte taal, Luxemburgs! Door de afwisselende overheersing van de Fransen en de Duitsers is er in het Luxemburgs veel terug te vinden van de talen van beide landen en op school leert men er ook vanaf het begin zowel Duits als Frans. Ook met Engels en Nederlands kan men goed terecht in Luxemburg. Op de hotelschool leert men ook Nederlands.